



Utbildningsplan för yrkeshögskoleutbildning

Utbildningens namn:
Möbeltafetserare

Ansvarig utbildningsanordnare:
Stiftelsen Stenebyskolan

Omfattning, poäng:
400

Studieort:
Dals Långed

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Diarienummer:
MYH 2018/2591

Ansökningsnummer:
201807180

Faktauppgifter

Utbildningens namn

Möbeltapetsrare

Ansvarig utbildningsanordnare

Stiftelsen Stenebyskolan

Organisationsnummer

862000-6570

Postadress och besöksadress

Postadress

Organisation:	Stiftelsen Stenebyskolan
Adress:	Hemslöjdsvägen 1
Postnr/ort	66010 Dals Långed

Besök

Organisation:	Stiftelsen Stenebyskolan
Adress:	Hemslöjdsvägen 1
Ort:	Dals Långed

Webbadress, telefonnummer och e-postadress

Telefon	053171000
Hemsida	http://www.steneby.se
E-post	info@steneby.se

Utbildningsplan

Utbildningen

Examen och examenskrav

Examensbeteckning

Utbildningen ger yrkeshögskoleexamen

Examen

Utbildningar som leder till en examen inom yrkeshögskolan ska uppfylla kraven i 2 kap 13-14 §§ i förordningen om yrkeshögskolan (2009:130) vad gäller kunskaper, färdigheter och kompetenser.

Examensbenämning

Yrkeshögskoleexamen Möbeltapetserare

Resultat av lärande

Yrkesroller

Yrkesroll 1:	Tapetserare, möbler m.m.
Yrkesroll 2:	Tapetserare, sömmare
Yrkesroll 3:	Tapetserare, sömmerska

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i

- tapetserarteknik
- material som används inom tapetserarområdet
- verktyg och maskiner som används inom området
- skydds- och säkerhetsföreskrifter inom tapetseraryrket
- eget företagande
- design och stilhistoria
- färglära och ritteknik
- etik och miljöfrågor kring ursprung, material och tillverkning
- miljö och ett hållbart samhälle

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- utföra tapetserarbeten i förhållande till den specifika möbelns stil och formuttryck

- arbeta med och ha kunskap om material inom tapetserarområdet
- planera samt tids- och kostnadsberäkna tapetserararbeten
- behärska de verktyg och maskiner som används inom området
- arbeta efter de skydds- och säkerhetsföreskrifter som gäller inom tapetseraryrket
- kommunicera med kunder och uppdragsgivare
- arbeta medvetet i förhållandet till design- och stilhistoria
- arbeta medvetet med etik och miljöfrågor kring ursprung, material och tillverkning
- arbeta medvetet med miljö och ett hållbart samhälle

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- starta och driva ett företag
- utföra tapetserarbeten och beakta föremålets stil och uttryck
- identifiera och förstå kundens/uppdragsgivares behov och önskemål
- planera, tidsberäkna och genomföra tapetseringsuppdrag efter kundens önskemål
- kommunicera idéer/projekt/produkter visuellt och verbalt med kunder/uppdragsgivare
- identifiera förekommande material inom yrket. Detta för att kunna guida kunden i val av material och metod i förhållande till hållbarhetsperspektiv.
- utföra tapetserarbeten efter de skydds- och säkerhetsföreskrifter som gäller inom yrket
- arbeta enligt samhällets säkerhetsföreskrifter gällande tapetsering i offentlig miljö
- Medverka aktivt i korsvisa möten med olika yrkesgrupper och kompetenser t.ex. designers, konstnärer, finsnickare mm.
- arbeta medvetet med etik och miljöfrågor kring ursprung, material och tillverkning

Undervisning på engelska

(kopierad)

Denna utbildning kommer inte att bedrivas på engelska

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kurs	Poäng
Möbeltapetsering 3	100
Möbeltapetsering 1	100
Möbeltapetsering 2	100
Möbeltapetsering 4	75
Möbeltapetsering examensarbete	25
Summa:	400

Valbara kurser

(kopierad)

{Det finns inga valbara kurser}

Kurser

Kursen har 5 huvudmoment/delkurs(er)

Kursens namn:	Möbelpetsering 3
Kurstyp:	Standard
Valbar:	Nej
YH-poäng:	100

Kursbeskrivning: **INNEHÅLL:**
Resårnörning samt resårstoppning av sits, rygg och arm på förtölj, soffa eller motsvarande
Fördjupning inom möbelrestaurering, stoppning och stoppningsmaterial, klädsel och specialklädsel, historiska samt moderna tekniker.
Användandet av- och skötsel av handverktyg och maskiner, samt säkerhet och arbetsmiljöfrågor. Arbetsplanering och tidsberäkning.
Arbetsplatsförlagd studietid hos externa företag. Tapetsering för kunds räkning. Kunduppdragen är riktade efter den av studentens individuella kunskapsbehov och behov av progression. Studenten tillämpar sina kunskaper i tapetseringsteknik och material, arbetsmiljö och säkerhetsfrågor. Tränar på hur man diagnostiserar och analyserar problemställningar och problemlösningar i förhållande design och/eller kulturhistoria, samt etiska sammanhang. Utförande av arbetsrapport med dokumentation, materialval och konsekvenser av olika materialanvändning samt miljö och etiska ställningstaganden belyses samt tidsplanering och kostnadsberäkning utifrån det givna uppdraget. Utveckling av portfolio, fotografering och digital behandling. Engelska manualer och instruktioner mm. används när det är relevant. Affärsidé, egen drivkraft och kompetens, marknads- och konkurrensanalys, organisation och administration, företagsformer, administrativa rutiner, försäkringar, grundläggande affärsjuridik, budget, finansieringsmöjligheter, offertgivning, skattelagstiftning, kundrelationer och kundkontakter.
Verkstadsundervisning, genomgång av hantverksmoment samt entreprenörskap ses som labbar och har därför obligatorisk närvaro.

Delmoment:

Resårnörning fördjupning, sits, rygg och arm
Resårstoppning fördjupning, sits, rygg och arm
Möbelrestaurering historisk och modern, fördjupning
Stoppning och stoppningsmaterial, historiska och moderna material samt tekniker fördjupning
Klädsel, historiska och moderna material samt tekniker fördjupning
Tidsplanering
Portfolio, fotografering och Digital bildbehandling
Arbetsplatsförlagd studietid
Design och Stilhistoria
Entreprenörskap
Arbetsmiljö och säkerhetsfrågor
Tapetsering av möbler för kunds räkning

MÅL:

Den studerande skall ha kunskaper och kunna utföra utvalda tapetseringstekniker som används inom området historiska som moderna. Den studerande skall ha kunskap om de analyser, problemställningar och ställningstagande som bör beaktas inom området. Kunskaper om arbetsplanering, tid- och kostnadsberäkning. Den studerande använder manualer eller instruktioner på engelska där det förekommer. Den studerande skall ha erfarenhet av arbete i verkstad eller motsvarande utanför skolmiljön.

Den studerande har grundläggande kunskaper om hur man startar ett företag och hur ett företags drivs samt vilka lagar och regler som gäller för företag och företagare. Efter genomgången kurs skall den studerande förstå och kunna utforma en affärsplan. De studerande skall kunna presentera sig och sina arbeten samt visa på sin kompetens via en portfolio.

Kursens namn: **Möbeltapetsering 1**

Kurstyp:	Standard
Valbar:	Nej
YH-poäng:	100
Kursbeskrivning:	<p>INNEHÅLL</p> <p>Användandet- och skötsel av de i branschen vanligt förekommande handverktyg och maskiner, samt säkerhet och arbetsmiljöfrågor. Kunskaper om olika symaskiner, hur olika symaskiner används i tapetseraryrket, service och underhåll, kunskaper om olika material och förhållandet till nålar och tråd, arbetsställningar, arbetsskyddsaspekter och ergonomiska frågor kring maskinsömnad.</p> <p>Introduktion och grundkunskaper inom möbelrestaurering och möbelvård. Exempel på hur man diagnostiserar och analyserar problemställningar och problemlösningar, samt hur man utifrån analysen väljer tekniker för stoppning och klädsel. Kursen sätter möbler och dess stoppning och klädsel i ett kulturhistoriskt sammanhang, där stilutveckling, miljö och etiska ställningstaganden, materialval och konsekvenser av olika materialanvändning belyses.</p> <p>Introduktion och grundkunskaper i olika stoppningsmaterial, stomkonstruktioner, olika stoppningsmaterial och dess historia och användning, material och brandsäkerhet, krav på stoppningar beroende på miljö och användning.</p> <p>Introduktion och grundkunskaper i mallning och klädsel, fästtekniker för olika klädselmaterial, tillskärning av material.</p> <p>Digital bildbehandling för dokumentation. Engelska förekommer där det naturligt ingår i instruktioner, manualer samt i den digitala programmiljön.</p> <p>Grundläggande kunskaper om kundrelation och kundkontakter, om hur man startar företag och hur företag drivs samt vilka lagar och regler som gäller för företag och företagare.</p> <p>Verkstadsundervisning, genomgång av hantverksmoment samt entreprenörskap ses som labbar och har därför obligatorisk närvaro.</p>
	<p>Delmoment:</p> <p>Maskinkunskap teori/ körkort Tapetseringens grunder Maskinsömnad Stoppning och stoppningsmaterial Mönsterpassning och materialberäkning Möbelrestaurering och möbelvård Design och stilhistoria Färglära och ritteknik Portfolio, fotografering och digital behandling. Materiallära, etik och miljö Arbetsplatsbesök, studieresor Verktygsvård Arbetsmiljö och säkerhetsfrågor Entreprenörskap Tapetsering av möbler för kunds räkning</p>
	<p>MÅL:</p> <p>Den studerande skall efter kursen ha grundläggande kunskaper om möbeltapetseringens grunder, material och restaurering. Grundläggande kunskap om de redskap och maskiner som används inom tapetserarbranschen. Kunskaper om de i branschen förekommande symaskinerna och dess användning. Grundläggande kunskap om de analyser, problemställningar och ställningstagande som görs inom området möbeltapetsering. Grundläggande kunskaper i dokumentation av arbeten.</p>

Kännedom om arbetsmiljö och etiska frågor kring tillverkning och materialanvändning.
Den studerande skall ha grundläggande kunskaper i entreprenöriella frågeställningar kring företagande och kundrelationer.

PRINCIPER FÖR BETYGSÄTTNING

Betyg sätts i form av Icke godkänt (IG), Godkänt (G), eller Väl godkänt (VG).

Icke godkänt (IG)

Anordnare Stiftelsen Stenebyskolan

Kursens namn:	Möbelpetsering 2
Kurstyp:	Standard
Valbar:	Nej
YH-poäng:	100

Kursbeskrivning: **INNEHÅLL**
Grunderna i resårnörning, resårstoppning och djuphäftning.
Kunskaper i sömnad och sömnadsteknik, klädselarbeten och plymåer för nytillverkning och restaurering. Fördjupade kunskaper om material, materialberäkning, stomkonstruktioner, stoppningsmaterial och klädsel för nytillverkning och restaurering samt krav på materialen beroende miljö, användning och brandsäkerhet.

Kursen exemplifierar hur man diagnostiserar och analyserar problemställningar och problemlösningar, samt hur man utifrån analysen väljer tekniker för stoppning och klädselarbeten. Användandet av- och skötsel av handverktyg och maskiner, samt säkerhet och arbetsmiljöfrågor. Studiebesök till företag och aktörer som är verksamma inom området. Kulturhistoriskt sammanhang, där stilutveckling, miljö och etiska ställningstaganden, materialval och konsekvenser av olika materialanvändning belyses. Slutarbete med hantverksmässig tapetsering för kunds räkning inklusive enklare dokumentation, offert, tidsplanering samt fakturering.
Engelska förekommer där det naturligt ingår i instruktioner, manualer, mm. Verkstadsundervisning, genomgång av hantverksmoment samt entreprenörskap ses som labbar och har därför obligatorisk närvaro.

Delmoment:

Grunderna i resårnörning
Grunderna i resårstoppning
Grunderna i djuphäftning
Maskinsömnad fördjupning
Stoppning och stoppningsmaterial fördjupning
Materialberäkning
Möbelrestaurering och möbelvård fördjupning
Materiallära, etik och miljö
Maskinkunskap och verktygsvård
Besök hos adekvata aktörer (verkstäder, museer mm)
Tidsplanering
Arbetsmiljö och säkerhetsfrågor
Entreprenörskap (offerera, tidsplanering, fakturering)
Tapetsering av möbler för kunds räkning

MÅL:

Den studerande skall efter kursen ha kunskaper om möbeltapetsering, material, nytillverkning och restaurering.
Kunskap om de redskap och maskiner som används inom tapetserarbranschen.
Kunskap om arbetsmiljö och etiska frågor kring tillverkning och materialanvändning. Den studerande skall ha kunskap om de analyser, problemställningar och ställningstagande som görs inom området möbeltapetsering. Kännedom om företag och aktörer inom området. De studerande skall ha kännedom om branschens sätt att offerera, tidsplanera och fakturera kundarbeten. Den studerande ska kunna ta till sig enklare instruktioner och manualer på engelska. Den studerande har förståelse och en lyhördhet för kundens krav och kan relativt självständigt möta kundens önskemål.

PRINCIPER FÖR BETYGSÄTTNING

Betyg sätts i form av Icke godkänt (IG), Godkänt (G), eller Väl godkänt (VG).

Icke godkänt (IG)

Anordnare Stiftelsen Stenebyskolan

Kursens namn: **Möbeltapetsering 4**
Kurstyp: Standard
Valbar: Nej
YH-poäng: 75
Kursbeskrivning: **INNEHÅLL**
Stoppning, klädsel, djuphäftning och materialberäkning. Tapetsering av möbler eller objekt direkt för kund. Kunduppdragen är riktade efter studentens behov av kunskap och progression. Under kursen tillämpar studenten sina kunskaper i tapetseringsteknik och material, arbetsmiljö och säkerhetsfrågor. Tränar på hur man diagnostiserar och analyserar problemställningar och problemlösningar, samt hur man utifrån analysen väljer tekniker i förhållande design och/eller kulturhistoriska sammanhang. Studenten utför en fullständig arbetsrapport och kostnadsberäkning. Studenten tränar i att självständigt utföra uppdrag direkt mot kund. Den studerande skall ha goda kunskaper om de analyser, problemställningar och ställningstagande som görs inom möbeltapetsering. Arbetsmetoder för tidsplanering/ arbetsrapporter/kostnadsberäkning tränas. Den studerande ska ha kunskaper om stilhistoria och stilutveckling och hur dessa påverkar arbetsprocesserna inom möbeltapetsering. Slutarbete historisk möbel med resårnörning, portfolioarbete samt tidsplanering/ arbetsrapporter/kostnadsberäkning ingår Portfolioarbete samt tränar enklare beskrivning av planerat eller utfört arbete på engelska som mot en kund. Verkstadsundervisning, genomgång av hantverksmoment samt entreprenörskap ses som labbar och har därför obligatorisk närvaro.

Delmoment:

Stoppning, klädsel, djuphäftning och materialberäkning
Djuphäftning
Tidsplanering / arbetsrapporter / kostnadsberäkning
Portfolio
Studiebesök
Entreprenörskap
Arbetsmiljö och säkerhetsfrågor
Tapetsering för kunds räkning
Slutuppgift, tapetsering av historisk möbel

MÅL

Att självständigt utföra uppdrag direkt mot kund. Den studerande skall ha goda kunskaper om de analyser, problemställningar och ställningstagande som görs inom branschen. Den studerande kan göra en enklare beskrivning av det planerade eller utförda arbetet på engelska. Studenten genomför självständigt tapetsering av historisk möbel, portfolioarbete samt tidsplanering/ arbetsrapporter/kostnadsberäkning ingår.

PRINCIPER FÖR BETYGSÄTTNING

Betyg sätts i form av Icke godkänt (IG), Godkänt (G), eller Väl godkänt (VG).
Icke godkänt (IG)

Anordnare Stiftelsen Stenebyskolan

Kursens namn: **Möbeltapetsering examensarbete**

Kurstyp:	Examensarbete
Valbar:	Nej
YH-poäng:	25
Kursbeskrivning:	INNEHÅLL Examensarbete Klädsel och stoppning av möbler eller objekt direkt för kund. Kunduppgiften är riktade efter den studerandes behov av kunskap och progression. Under examensarbetet tillämpar studenten sina kunskaper i tapetsering och material, arbetsmiljö och säkerhetsfrågor. Tränar på hur man diagnostiserar och analyserar problemställningar och problemlösningar, samt hur man utifrån analysen väljer tekniker i förhållande design och/eller kulturhistoriska sammanhang. Studenten utför en fullständig arbetsrapport och kostnadsberäkning. Studenten arbetar självständigt utföra uppdrag direkt mot kund. Den studerande skall ha goda kunskaper om de analyser, problemställningar och ställningstagande som görs inom området med vald inriktning. Portfolioarbete med presentation av kundarbete ingår samt kort abstrakt på engelska max 1000 tecken.

Delmoment:

Tidsplanering / arbetsrapporter / kostnadsberäkning

Portfolio

Arbetsmetoder för tapetsering

Entreprenörskap

Arbetsmiljö och säkerhetsfrågor

Restaurering/tillverkning möbler objekt för kunds räkning

MÅL

Att självständigt utföra uppdrag direkt mot kund. Den studerande skall ha goda kunskaper om de analyser, problemställningar och ställningstagande som görs inom området med vald inriktning.

Den studerande skapar portfolio som väl visar presenterar och redovisar det utförde arbetet mot kund. Den studerande kan kommunicera kring sitt arbete en nationell och internationell miljö.

PRINCIPER FÖR BETYGSÄTTNING

Betyg sätts i form av Icke godkänt (IG), Godkänt (G), eller Väl godkänt (VG).

Icke godkänt (IG)

Anordnare Stiftelsen Stenebyskolan

Tillträde till utbildningen

Särskilda förkunskaper

(kopierad)

Endast grundläggande behörighet krävs

Urvalsgrunder

En utbildningsanordnare inom yrkeshögskolan ska enligt 4 kap 11§ YHF (2009:130) lämna de uppgifter som myndigheten begär för myndighetens tillsyn, kvalitetsgranskning, uppföljning och utvärdering. Anordnaren ska t ex vid tillsyn kunna påvisa att man har levt upp till författningarnas krav. Det innebär att det behöver finnas en fullständig och väl ordnad dokumentation av utbildningens styrdokument, organisation, administration och genomförande.

Urvalsgrunder

Betyg

(kopierad)

Tidigare utbildning

(kopierad)

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Uppgifter om eventuella övriga utbildningsanordnare

(kopierad)

Utbildningens upplägg

Utbildningens upplägg och organisation

Målsättningen med utbildningen är att skapa de bästa förutsättningarna för varje individs kunskapsutveckling.

Vårt förhållningssätt är att skapa en kultur där den studerande sätts i första rummet och att genom dialog och inflytande över planering, genomförande, arbetsformer och innehåll i utbildningen skapa de bästa förutsättningarna för varje individ. Detta ger också de bästa förutsättningarna för att tillvarata den studerandes tidigare erfarenheter och kunskaper.

Utbildningen bedrivs som ett företag med fullt utrustade verkstadslokaler. Den studerande arbetar i verkstaden med uppdrag åt verkliga kunder i en ateljéliknande arbetssituation parallellt med undervisningen i de ingående delkurserna.

Verkstadslokalerna är fullt utrustade med arbetsplatser och maskinutrustning som möter utbildningens behov. Lokalerna är belägna i ett industriområde beläget 6 km från Stenebyskolans övriga verksamhet.

För varje studerande görs en individuell studieplan där eventuell validering av kunskaperna ingår och med en beskrivning av den studerandes mål med utbildningen.

Att stärka den studerandes självförtroende och egna ansvarstagande är en viktig del i undervisningen för att ge den studerande redskap att arbeta som egenföretagare eller i småskaliga företag. Genom att under handledning arbeta med verkliga kunder och verkliga uppdrag tränas den studerande i att arbeta mot en kund. Kundkontakter, uppdragsbeskrivning, leveranstider etc. blir härigenom naturliga utbildningsmoment.

Utbildningen har ett väl utvecklat kontaktnät med kunder. Det innebär att en studerande under sin utbildningstid kommer att möta ett rikt urval av olika uppdrag. Samarbeten med studenter från utbildningen Möbeldesign inriktning trä, HDK vid Steneby, Göteborgs universitet förekommer. Samarbetet kring olika uppdrag tränar den studerande i att förhålla sig till olika yrkeskunskaper och att samarbeta kring komplicerade uppdrag.

Vår erfarenhet av utbildning inom tapetsering är att framgång och etablering av egen företagsverksamhet inom ett litet och smalt yrkesområde underlättas av att driva specialiseringen och yrkeskunskaperna så långt som möjligt, allt efter varje individs egen inriktning. Den studerande behöver därför också lära sig förhållningssätt och verktyg för att efter utbildningen själv ta ansvar för sin fortsatta utveckling. Utbildningen drivs i en företagsliknande form där den studerande arbetar med uppdrag mot kund som i en hantverksateljé. Ansvarig lärare är också verkstadschef.

Antal timmar lärar- eller handledarledd verksamhet utbildning omfattar

840 timmar

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkringen av utbildningen

Planeringsfasen

Planeringen av utbildningen ska ske efter de av Yh-myndigheten och ledningsgruppens godkända utbildnings- och kursplaner. Kursernas innehåll planeras och revideras årligen baserat på de synpunkter som inkommit ifrån de studerande, lärare, ledningsgrupp samt ev. från branschen.

Genomförandefasen

Den studerande formulerar tillsammans med lärare individuellt syfte, mål och inriktning av utbildningen, inom ramen för utbildnings- och kursplaner. Formuleringen görs skriftligt. Individuella planerings-, utvecklings- och utvärderingssamtal med varje student hålls minst 3 ggr/år, däremellan återkopplingssamtal i grupp eller individuellt efter redovisningar av projekt. Läraren och den studerande upprättar ett gemensamt dokument som sammanfattar samtalet och beskriver den studerandes uppnådda kunskapsmål. Dokumentet undertecknas gemensamt av läraren och den studerande.

Samtalen och värderingarna ska påminna om arbetsmarknadens medarbetarsamtal, det vill säga vara utvecklande. En löpande dialog i lärargrupperna kring de studerandes prestationer och utveckling och kontinuerliga utvärderingar efter varje utbildningsmoment ger den studerande möjligheten att reflektera kring sitt lärande.

Utvärderingsfasen

På individnivå

Minst en gång per kurs gör studerande en självvärdering i förhållande till formulerade mål, som tillsammans med lärarens aktionsstudier samt bedömning av den studerandes redovisade resultat och arbetsinsatser, utgör grunden för kunskapskontroll.

Genom samtal mellan studerande och lärare görs revideringar av processen för att nå

målsättningarna och en handlingsplan för måluppfyllelse upprättas. Inför kursavslut gör lärare och studerande tillsammans åter en värdering/uppföljning av måluppfyllelse i förhållande till kursplanens mål.

Formerna för kunskapskontroll är viktiga pedagogiska verktyg för progression och för de studerandes självinsikt och självkänsla.

Samtalen och värderingarna ska påminna om arbetsmarknadens medarbetarsamtal, det vill säga vara utvecklande.

På gruppnivå

Det genomförs gruppsamtal så kallade mitterminssamtal med utbildningsledare en gång varje termin, samtalet har utvärderingskaraktär.

Nybörjarenkäter genomförs årligen med alla nyantagna studerande för att få fram information om rekryteringsmönster och mer kunskap om skolans attraktivitet.

Årligen delas frågeformulär ut samt en anonym enkät som bör besvaras av alla. Frågeformulären och enkäterna kommer att vara utformade så att de blir mätbara och jämförbara över åren.

Studiegruppen genomför vid slutet av varje termin samt vid läsårsslut en utvärdering gemensam och samlad genomgång av resultaten av enkäter och frågeformulär samt övriga frågeställningar som framkommit under studieperioden. Frågeformulären och enkäterna kommer att vara utformade så att de blir mätbara och jämförbara över åren.

Ledningsnivå:

Kvalitetsarbetet rörande utbildningarna inom Stiftelsen Stenebyskolan genomförs dels löpande direkt ute i verksamheten och dels inom de rådgivande/beslutande organ som hanterar frågor om utbildningarna.

Översyn och utvecklings diskussion kring antagningsarbete och urval genomförs årligen.

Kvalitetsarbetet dokumenteras i verksamhetsberättelser och styrelseprotokoll.

Utvärderingarna analyseras och redovisas tillsammans med frågeformulär samt den anonyma frågeenkäten samt eventuella negativa statistiska förändringar, analyseras av lärare, skolläda och styrelse. Åtgärder diskuteras och beslutas av styrelse.

Förbättringsfasen

Vi avser att utveckla vårt kvalitetsarbete ytterligare genom att utveckla vår stora anonyma enkät som vi delar ut en gång om året. Det finns en pågående diskussion om vi ställer rätt frågor och hur vi ställer frågorna i enkäten.

Att fördjupa studenters och personals medvetenhet i frågor som berör jämställdhet, kränkande behandling, arbetsmiljö samt säkerhet genom gemensamma utbildningsdagar är en viktig del i vårt kvalitetsarbete.

Årliga konferenser för all personal för att diskutera utvecklingsfrågor och arbetsklimat. Eventuellt kan kvalitetsbrister också kompenseras med kompetensutveckling som diskuteras i de årliga medarbetarsamtalen.

Årligen sker dokumentation av vart våra studerande tar vägen, som följs upp av lärare och utbildningsledare, och ger återkoppling på hur väl utbildningen motsvarar arbetsmarknadens krav. Uppföljning av alumners erfarenheter av utbildningen och resultatet av utbildningen planeras genom frågeformulär och enkäter. Den bästa kvalitetsindikatorn på utbildningens kvalitet är nöjda studerande som startar och driver egna företag eller anställs inom de områden som de utbildats till.