



Utbildningsplan för konst- och kulturutbildning

Utbildningens namn:
Konst hantverk design – högskoleförberedande utbildning

Ansvarig utbildningsanordnare:
Stiftelsen Stenebyskolan

Omfattning:
80 veckor

Studieort:
Dals Långed

Studieform:
Bunden

Studietakt:
100

Utbildningsnummer:
KK0108

Beslutets giltighetstid:
2019-01-01 - 2024-12-31

Omgång:
2

Faktauppgifter

Utbildningens namn

Konst hantverk design – högskoleförberedande utbildning

Ansvarig utbildningsanordnare

Stiftelsen Stenebyskolan

Organisationsnummer

862000-6570

Postadress och besöksadress

Postadress

Organisation:	Stiftelsen Stenebyskolan
Adress:	Hemslöjdsvägen 1
Postnr/ort	66010 Dals Långed

Besöksadress

Adress:	Hemslöjdsvägen 1
Ort:	Dals Långed

Webbadress, telefonnummer och e-postadress

Telefon	053171000
Hemsida	http://steneby.se
E-post	info@steneby.se

Utbildningsplan

Utbildningen

Utbildningens mål

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om

År 1:

Hantverksteknik, verktyg och maskiner. Material och materialbearbetning Projektarbete
Formgivnings- och designprocesser och undersökningar
Form och proportioner
Tekniker och metoder för konstnärlig gestaltning
Teknisk ritning, digital bildhantering och presentationsteknik
Inlärningsstrategier/metoder
Utbildningar på högre nivå
Arbetsmiljö och säkerhet
Miljö och etik

År 2:

Hantverksteknik, verktyg och maskiner
Material och materialbearbetning
Formgivnings- och designprocesser och undersökningar
Form och proportioner
Tekniker och metoder för konstnärlig gestaltning
Utställningsteknik
Teknisk ritning, digital bildhantering och presentationsteknik
Inlärningsstrategier/metoder
Projekt-, grupp- och individutveckling
Miljö och etik

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

År 1:

Formge och färdigställa materialbaserad objekt utifrån givna parametrar
Planera och arbeta i projekt
Använda och värdera metoder, material och tekniker i förhållande till form och funktion
Använda relevanta verktyg och maskiner
Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning
Planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs

År 2:

Utveckla koncept och framställa materialbaserade objekt relaterade till samtid och samhälle ha ett personligt förhållningssätt till estetik, etik och miljö
Ha insikter om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt förståelse för grupputveckling och teamarbete.
Arbeta i projektform
Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning till form, funktion, teknik och material

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

År 1:

Formge och färdigställa materialbaserad objekt utifrån givna parametrar
Planera och arbeta i projekt
Använda och värdera metoder, material och tekniker i förhållande till form och funktion
Använda relevanta verktyg och maskiner
Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning
Planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs

År 2:

Utveckla koncept och framställa materialbaserade objekt relaterade till samtid och samhälle ha ett personligt förhållningssätt till estetik, etik och miljö
Ha insikter om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt förståelse för grupputveckling och teamarbete.
Arbeta i projektform
Uttrycka sig visuellt och presentera portfolios
Arbeta kreativt och medvetet, med en undersökande och lösningsfokuserad inställning till form, funktion, teknik och material

Undervisning på engelska

Denna utbildning kommer inte att bedrivas på engelska

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar

21 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Valbara kurser

Kurs	Omfattning
Form & Design 1	18,0 veckor
Form & Design 2	22,0 veckor
Fördjupningskurs 1	18,0 veckor
Fördjupningskurs 2	22,0 veckor
Kläder & Accessorier 1	18,0 veckor
Kläder & Accessorier 2	22,0 veckor
Kläder & Accessorier 3	18,0 veckor
Kläder & Accessorier 4	22,0 veckor
Kläder 1	18,0 veckor
Kläder 2	22,0 veckor
Objekt & Smyckeskonst 1	18,0 veckor
Objekt & Smyckeskonst 2	22,0 veckor
Objekt & Smyckeskonst 3	18,0 veckor
Objekt & Smyckeskonst 4	22,0 veckor
Textil: Konst & Design 1	18,0 veckor
Textil: Konst & Design 2	22,0 veckor
Trähantverk & Möbelsnickeri 1	18,0 veckor
Trähantverk & Möbelsnickeri 2	22,0 veckor
Trähantverk & Möbelsnickeri 3	18,0 veckor
Trähantverk & Möbelsnickeri 4	22,0 veckor
Summa:	400,0 veckor

Kurser

Kursen har 20 huvudmoment/delkurs(er)

Kursens namn:	Form & Design 1
Valbar:	Ja
Omfattning:	18,0 veckor
Beskrivning:	Kursen syftar till att ge grunder och tillämpningsövningar i teckning, färg, form och skissutveckling. De studerande tränas i att vara kreativa, medvetna och aktiva i sin process och i sina val.
	INNEHÅLL: Designprocesser och konstnärlig gestaltning Seendeträning – teckning Screentryck och ytmönster Måleri, tillämpad färglära Modellteckning Presentationsteknik, digital bildhantering
	MÅL: De studerande skall efter avslutad kurs ha grundläggande kunskaper och förståelse för visualiseringsprocessen från fysisk varseblivning till

idéutveckling och eget gestaltande.

Den studerande skall efter avslutad kurs ha metoder för att utveckla sitt eget sätt att visualisera och illustrera samt insikter och personliga förhållningssätt till design, konst, etik och miljö.

Kursens namn: Form & Design 2
Valbar: Ja
Omfattning: 22,0 veckor
Beskrivning: I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna och egenformulerade projekt. De studerande förväntas ta ansvar för planering, genomförande och presentation av sina projekt samt öka sin medvetenhet om det egna visuella uttrycket i relation till individer, grupper och samhälle.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Form & Design 1, vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Designprocesser och konstnärlig gestaltning
Seende- och gestaltningsträning
Eget formulerat projekt
Modellteckning
Presentationsteknik
Kommunikation

MÅL:

De studerande ska genomföra och presentera givna och egna projekt inom området design och konst. Efter avslutad kurs skall de studerande kunna arbeta kreativt och undersökande samt göra medvetna val av metoder och uttryck. Vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder.

Kursens namn: Fördjupningskurs 1
Valbar: Ja
Omfattning: 18,0 veckor
Beskrivning: För behörighet krävs ämnesspecifika förkunskaper inom det området som du vill fördjupa dig i.

De studerande tränas i att vara aktiva i sin arbetsprocess, göra research, ifrågasätta sina val, ta ställning och ta beslut. Kursen ska uppmuntra till att interagera med samhälle och samtid samt inspirera till ett medvetet och innovativt förhållningssätt till idé och objekt. Kursens syftar också till att öka de studerandes intra- och interpersonella kompetens.

INNEHÅLL:

Tillämpad formgivning/konstnärligt uttryck
Presentationsteknik
Teckning
Samtidskultur
Arbetsmiljö, kommunikation, grupp- och individutveckling

MÅL:

De studerande ska kunna kommunicera, visualisera, presentera samt värdera sina idéer/objekt utifrån personliga förhållningssätt.

Kunna visa förmåga till formgivning och konstnärlig gestaltning samt förhållningssätt till estetik, samtidskultur, etik och miljö. Ha kunskaper i ämnesrelaterade skisstekniker och visuell kommunikation.

Kursens namn:	Fördjupningskurs 2
Valbar:	Ja
Omfattning:	22,0 veckor
Beskrivning:	Det personliga förhållningssättet till estetik, omvärld och samtid fördjupas och integreras i det egna arbetet. Gruppen samverkar i fokuserade samtal, för att utveckla förmågan till kommunikation, analys, berättande och kritisk reflektion. Föreläsningar, diskussioner kring kläder, mode, textil, form, design som kommunikation och kontext.

Behörighet:

För att antas till kursen Fördjupningskurs 2 skall kursen Fördjupningskurs 1 vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Projektarbete, eget självständigt projekt

Utställningsmetodik

Digitala medier, som verktyg och forum

Samtid, konst och design

Projekt-, grupp- och individutveckling

Teckning

MÅL:

De studerande ska självständigt initiera, kommunicera och genomföra projekt inom konst/design, såväl material- som idébaserat samt presentera publikt i valt forum. Kunna arbeta kreativt, undersökande, problemlösande samt visa förmåga till kritisk reflektion och analys. Ha en medvetenhet om ämnesområdets förhållande till samtid, sammanhang och samhälle.

Kursens namn:	Kläder & Accessoarier 1
Valbar:	Ja
Omfattning:	18,0 veckor
Beskrivning:	I kursen introduceras de studerande för läder-, skinn- och textila material, i givna projekt från idé till färdigt objekt. Grundläggande tekniska kunskaper tillämpas i formgivnings- och hantverksövningar. Stor vikt läggs vid att delmomenten integreras till en helhet. De studerande tränas i att vara kreativa och medvetna i sin arbetsprocess.

INNEHÅLL:

Research- och idéutvecklingsmetoder

Formgivning
Måttagning, mönsterkonstruktion, bygga mockup, framtagning av mallar
Tillskärning, sömnad, pressning och provning
Materiallära
Verktygs- och maskinlära
Material- och teknikexperiment
Färgning, ytbehandling, torr- och våtbearbetning, skötsel
Formgivning
Etik och miljö
Arbetsmiljö- och säkerhetsfrågor
Teckning, färglära, illustration, formlära

MÅL:

De studerande ska kunna använda verkstäder, handverktyg och maskiner, relevanta för materialen läder, skinn och textil. Kunna utföra grundläggande mönsterkonstruktion och framtagning av mallar. Ha förståelse för designprocessen från idé till färdigt objekt och se sambandet mellan material, form och funktion samt utveckla sitt visuella gestaltande.

Kursens namn: Kläder & Accessorier 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: De studerande introduceras för fler tekniker inom materialområdet och metoder för gestaltning. Tillämpningar av kunskaper och färdigheter genom givna och egenformulerade uppgifter/projekt, då de studerande implementerar hantverksteknik och formgivningsmetoder samt tränas i att vara kreativa och medvetna i sin arbetsprocess.

Behörighet:

För att antas till kursen ska Kläder & Accessorier 1, vara genomförd med godkänt resultat.

Innehåll:

Research- och idéutveckling
Formgivning
Mönsterkonstruktion, tillskärning, sömnad
Material- och teknikexperiment
Digital bildhantering, teknisk ritning
Presentationsteknik
Etik / miljö
Teckning, bildförståelse, illustration, formlära
Individuell fördjupning

Mål:

De studerande ska relatera till designprocesser och se sambandet mellan teknik, material, form och funktion. Ha grundläggande tekniska kunskaper och förståelse för processen från skiss till färdigt objekt samt ha utvecklat sitt visuella gestaltande samt egna inlärnings- och arbetsmetoder.

Kursens namn: Kläder & Accessorier 3

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna projekt. De studerande tar ansvar för planering, genomförande och presentation av sina projekt samt ökar sin medvetenhet om samtid och samhälle.

Behörighet:

För att antas till kursen skall Kläder & Accessorier 2, vara genomförd med

godkänt resultat.

Innehåll:

Research- och idéutveckling
Formgivning
Mönsterkonstruktion, tillskärning, sömnad
Material- och teknikexperiment
Teckning, färglära, illustration, formlära
Digital bildhantering, presentationsteknik
Etik och miljö
Arbetsmiljö, kommunikation

Mål:

De studerande ska kunna genomföra och presentera givna projekt inom materialområdet. Kunna arbeta kreativt och undersökande samt ha djupare materialkunskaper. Vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt ha medvetenhet om olika ställningstagande i etik- och miljöfrågor.

Kursens namn: Kläder & Accessorier 4
Valbar: Ja
Omfattning: 22,0 veckor
Beskrivning: Kursens innehåll/projekt är individuellt utformade och formulerade i samråd mellan studerande och lärare. Möjlighet till praktikperiod finns.

Behörighet:

För att antas till kursen skall Kläder & Accessorier 3, vara genomförd med godkänt resultat.

Innehåll:

Individuell fördjupning
Material- och design-/formundersökningar
Mönsterkonstruktion, tillskärning, sömnad
Frihands- och modellteckning, formlära
Etik och miljö

MÅL:

De studerande ska kunna utföra alla moment vid hantverksmässig tillverkning av kläder och accessoarer i läder, skinn och textil. Självständigt och medvetet kunna initiera, driva och genomföra egna projekt inom materialområdet samt välja presentationsform. Kunna visualisera och värdera sina idéer samt presentera sina projekt på ett personligt sätt. Ha personliga insikter och förhållningssätt till estetik, etik och miljö samt insikter om egna inlärnings- och arbetsmetoder.

Kursens namn: Kläder 1
Valbar: Ja
Omfattning: 18,0 veckor
Beskrivning: I kursen ges de studerande tekniska grunder och tillämpningsövningar i formgivnings- och hantverksprocesser, från idé till färdig produkt samt övning i visuell gestaltning. De studerande tränar på att vara kreativa och medvetna i sin arbetsprocess.

INNEHÅLL:

Måttagning, tillklippning, pressning och provning
Mönsterkonstruktion, grunduppställningar och mönsterförändringar
Plaggmodellering/drapering
Sömnadsmetodik
Researchmetodik och idéutveckling

Material, verktygs och maskinlära
Teknisk ritning av plagg
Tillämpad formgivning
Stickning med handstickmaskin
Teckning, färglära, illustration, formlära
Presentationsteknik, digitalbildhantering
Etik och hållbarhetsfrågor
Arbetsmiljö, grupp- och individutveckling

MÅL:

De studerande ska efter avslutad kurs ha en grundläggande förståelse för designprocesser och se sambandet mellan teknik, material, form och funktion.

De ska ha grundläggande tekniska kunskaper och förståelse för processen från skiss till färdigt plagg. Utvecklat sig i visuell gestaltning samt fått insikter och personliga förhållningssätt till estetik, etik och hållbarhetsfrågor samt fått insikter om arbetsmiljö, grupp- och individutveckling.

Kursens namn:	Kläder 2
Valbar:	Ja
Omfattning:	22,0 veckor
Beskrivning:	I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna och egenformulerade projekt. De studerande tar ansvar för planering, genomförande och presentation av sina projekt samt ökar sin medvetenhet om samtid och omvärld.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Kläder 1, vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Mönsterkonstruktion
Sömnadsmetodik
Tillämpad mönsterkonstruktion/plaggmodellering och formgivning
Researchmetoder och idéutveckling
Stickning med handstickmaskin
Introduktion i textiltryck
Projektarbete
Teckning, färglära, illustration, formlära
Presentationsteknik, digital bildhantering
Etik och hållbarhetsfrågor
Arbetsmiljö, grupp- och individutveckling

MÅL:

De studerande ska genomföra och presentera egna projekt inom området kläder/mode/scenkostym. Arbeta medvetet, kreativt och undersökande kopplat till samtid och omvärld. Ha kunskaper i visuellt gestaltande, insikter om individ- och grupp-utveckling samt vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder.

Kursens namn:	Objekt & Smyckeskonst 1
Valbar:	Ja
Omfattning:	18,0 veckor
Beskrivning:	De studerande introduceras i verkstäderna och färdighetstränar enklare tekniker med handverktyg och maskiner för metall- och

materialbearbetning. Genom uppgifter/projekt med givna ramar presenteras metoder för design/formgivning/gestaltning samt uppmuntras till förståelse för sambandet mellan material, form och funktion.

INNEHÅLL:

Hantverksteknik, grundläggande tekniker för metall- och materialbearbetning
Formgivning/design, med tillämpningar
Frihands- och modellteckning
Formlära, 2- och 3 dimensionell
Ämnesteorier, material och kompletterande tekniker
Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet
Miljö- och säkerhetsfrågor

MÅL:

De studerande ska kunna använda verkstäder, handverktyg och maskiner, relevanta för enklare metall- och materialbearbetningstekniker och se sambandet mellan material, form och funktion.

Kursens namn: Objekt & Smyckeskonst 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: De studerande introduceras för fler bearbetningstekniker inom materialområdet och tränar metoder för gestaltning. Tillämpningar av kunskaper och färdigheter genom uppgifter/projekt med givna ramar, där de studerande implementerar såväl hantverksteknik som metoder för formgivning.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Objekt & Smyckeskonst 1 vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Hantverksteknik, tekniker för metall- och materialbearbetning
Formgivning/design, med tillämpningar
Frihands- och modellteckning
Formlära, 2- och 3 dimensionell
Ämnesteorier, material och kompletterande tekniker
Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet
Miljö- och säkerhetsfrågor

MÅL:

De studerande ska kunna använda och integrera tekniska och materialbaserade metoder för att gestalta objekt utifrån form och funktion samt ha förmåga att planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs.

Kursens namn: Objekt & Smyckeskonst 3

Valbar: Ja

Omfattning: 18,0 veckor

Beskrivning: De studerande introduceras för mer avancerade konstnärliga frågeställningar.

Processträningen från idé till objekt/produkt intensifieras genom uppgifter/projekt med givna ramar.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Objekt & Smyckekonst 2 vara genomförd med godkänt resultat eller motsvarande kunskaper och färdigheter ha förvärvats på annat sätt.

INNEHÅLL:

Hantverksteknik, grundläggande tekniker för metall- och materialbearbetning
Formgivnings-/designmetodik, med tillämpningar
Frihands- och modellteckning
Formlära, 2- och 3 dimensionell
Färglära
Ämnesteori, material och kompletterande tekniker
Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet
Miljö- och säkerhetsfrågor

MÅL:

De studerande ska kunna använda verkstäder, gestaltungsmetoder, handverktyg, maskiner och material, relevanta för uppgiften samt tränas i att vara aktiva i sin arbetsprocess, göra research, ifrågasätta sina val, ta ställning, göra urval och ta beslut.

Kursens namn:	Objekt & Smyckeskunst 4
Valbar:	Ja
Omfattning:	22,0 veckor
Beskrivning:	De studerande provar mer avancerade bearbetningstekniker. Fördjupar sina kunskaper och färdigheter i processen från idé till objekt/produkt genom egenformulerade projekt som interagerar med samhälle och samtid. I kursen finns möjlighet att välja inriktning av det egna arbetet.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Objekt & Smyckekonst 3 vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Tekniker för metall- och materialbearbetning
Formgivning/design, med tillämpningar
Frihands- och modellteckning
Formlära, 2- och 3 dimensionell
Ämnesteori, material och kompletterande tekniker
Orientering om utbildningar/yrken inom ämnesområdet

MÅL:

De studerande ska självständigt och medvetet kunna initiera, driva och genomföra egna projekt inom materialområdet samt välja presentationsform.
Kunna visualisera och värdera sina idéer samt presentera personliga portfolios. Ha personliga insikter och förhållningssätt till estetik, etik och miljö.

Kursens namn:	Textil: Konst & Design 1
Valbar:	Ja
Omfattning:	18,0 veckor

Beskrivning: Kursen ger tekniska baskunskaper och tillämpningsövningar i formgivning- och hantverksprocesser från idé till färdig produkt samt övning i visuell gestaltning.
De studerande tränar på att vara kreativa och medvetna i sin arbetsprocess.

INNEHÅLL:

Handvävning
Mönsterformgivning och textiltryck
Textila färg- och manipuleringstekniker
Material, verktygs och maskinlära
Researchmetoder och ideutveckling
Teckning, illustration, formlära samt färglära
Digital bildhantering
Etik och hållbarhetsfrågor
Arbetsmiljö, grupp och individutveckling

MÅL:

De studerande ska efter avslutad kurs ha grundläggande tekniska kunskaper och förståelse för processen från idéskiss till färdigt objekt. Ha utvecklat förståelsen för konstnärligt gestaltande och förmåga att se sambandet mellan teknik, material, form, funktion. Ha utvecklat ett personligt förhållningssätt till estetik, etik och hållbarhetsfrågor samt fått insikter om arbetsmiljö, grupp- och individutveckling.

Kursens namn: Textil: Konst & Design 2

Valbar: Ja

Omfattning: 22,0 veckor

Beskrivning: I kursen får de studerande tillämpa tekniska och konstnärliga färdigheter i givna och egenformulerade projekt. De studerande tar ansvar för planering, genomförande och presentation av sina projekt samt ökar sin medvetenhet om textil i förhållandet till samtid och omvärld.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Textil: Konst & Design 1, vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Projektarbete, textil i kontext
Idéutveckling och researchövningar
Textila färg och manipuleringstekniker
Stickning med handstickmaskin
Broderi
Teckning, färglära, illustration, formlära
Presentationsteknik, digitalbildhantering
Arbetsmiljö, kommunikation, grupp- och individutveckling

MÅL:

De studerande ska efter avslutad kurs kunna formulera, genomföra, illustrera och presentera gestaltande projekt inom området textil. Arbeta medvetet och undersökande i förhållandet till samtid och omvärld. Vara medveten om egna inlärnings- och arbetsmetoder samt ha insikter om kommunikation, grupp- och individutveckling.

Kursens namn: Trähantverk & Möbelsnickeri 1

Valbar: Ja

Omfattning:	18,0 veckor
Beskrivning:	<p>De studerande introduceras i verkstaden och färdighets tränar grundläggande tekniker med handverktyg och maskiner. Genom uppgifter/projekt med givna ramar presenteras metoder för design/formgivning/gestaltning samt uppmuntras till förståelse för sambandet mellan material, form och funktion.</p> <p>INNEHÅLL: Materialkunskap Slöjd- och Hantverksteknik Möbelhistoria Formgivning Ritteknik Ytbehandlingar Frihands- och modellteckning Formlära, 2- och 3 dimensionell Färglära Hållbarhet Arbetsmiljö- och säkerhet</p> <p>MÅL: De studerande ska kunna använda verkstaden, relevanta handverktyg och maskiner på ett ändamålsenligt och säkert sätt. Ha grundläggande kunskap om konstruktions- och hantverksteknik och god materialkunskap, förstå svenska träslags egenskaper och hantering från träd till användning. Ha introducerats i processens delar mot färdigt objekt. Vara medvetna om sambandet mellan material, form, funktion och uttryck. Påbörjat funderingar runt hållbarhet.</p>
Kursens namn:	Trähantverk & Möbelsnickeri 2
Valbar:	Ja
Omfattning:	22,0 veckor
Beskrivning:	<p>De studerande introduceras för fler hantverksmetoder och tekniker inom materialområdet och tränar metoder för gestaltning. Genom uppgifter/projekt med givna ramar tillämpas kunskaper och färdigheter. Frågor lyfts runt sambandet mellan material, form, funktion och hållbarhet, runt objekt i relation till människa, rum och miljö i vår omvärld och historiskt.</p> <p>BEHÖRIGHET: För att antas till kursen skall Trähantverk & snickeri 1, vara genomförd med godkänt resultat.</p> <p>INNEHÅLL: Materialkunskap Hantverksteknik Möbelsnickeri Formgivning Ritteknik Arbetsplanering Ytbehandlingar Presentation och Portfolio Frihands- och modellteckning Formlära, 2- och 3 dimensionell Hållbarhet Arbetsmiljö- och säkerhetsfrågor</p> <p>MÅL: De studerande ska kunna genomföra design-/gestaltande uppgifter utifrån</p>

givna ramar, ha metoder för att undersöka och utveckla idéer medvetet och kreativt till personliga objekt som speglar förhållningsätt till material, form, funktion och hållbarhet. Ha insikter om hur objekt förhåller sig till människa, rum och miljö i vår samtid och historiskt.

Förhålla sig till och utföra arbetsritning och arbetsplanering.

Planera och genomföra sitt arbete på ett sådant sätt att arbets- och miljöskador förebyggs.

Kursens namn:	Trähantverk & Möbelsnickeri 3
Valbar:	Ja
Omfattning:	18,0 veckor
Beskrivning:	I kursen utökas hantverks- och maskinkunskaperna med mer avancerade maskiner och tekniker. Uppgifter/ projekt är upplagda för fördjupning av den konstnärliga processen och relationen till samtiden. Arbetsmetoder utvecklas och mer avancerade objekt blir till och speglar studenternas inriktning och förhållningsätt till, material, hantverk, hållbarhet för objekt i samtiden.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Trähantverk & Möbelsnickeri 2, vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Materialkunskap
Möbelsnickeri
Formgivning och Konstnärlig process
Presentation och Portfolio
Frihands- och modellteckning
Formlära, 2- och 3 dimensionell
Färglära
Hållbarhet
Arbetsmiljö- och säkerhetsfrågor

MÅL:

De studerande ska kunna använda verkstäder, gestaltungsmetoder, handverktyg, maskiner och material, relevanta för uppgiften samt kunna välja och värdera material och teknik i förhållande till önskat uttryck och funktion som speglar deras inriktning och förhållningsätt till material, hantverk och hållbarhet för objekt i samtiden.

Kursens namn:	Trähantverk & Möbelsnickeri 4
Valbar:	Ja
Omfattning:	22,0 veckor
Beskrivning:	Kursen ger möjlighet att fördjupa tekniska och gestaltande färdigheter samt presentera arbeten publikt. Studenterna arbetar självständigt och medvetet i hela processer och tillverkning. Ibland enligt givna ramar men utifrån egen inriktning och förhållningssätt till, material, hantverk, hållbarhet för objekt i rum och samtid.

BEHÖRIGHET:

För att antas till kursen skall Trähantverk & snickeri 3, vara genomförd med godkänt resultat.

INNEHÅLL:

Fördjupning utställningsteknik

Presentation och Portfolio
Frihands- och modellteckning
Formlära, 2- och 3 dimensionell Hållbarhet
Arbetsmiljö- och säkerhetsfrågor

MÅL:

De studerande ska självständigt och medvetet kunna genomföra projekt som speglar deras förhållningssätt till, material, hantverk och hållbarhet för objekt i rum och samtid.
Kunna på ett personligt och tydligt sätt presentera sitt arbete, idéer, undersökningar och gestaltningar genom kortare texter, frihandsteckning och Portfolios.

Tillträde till utbildning

Behörighet

I 24 § förordningen om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar anges att behörig att antas till utbildningen är den som har genomgått gymnasieskolan, gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen.

Särskilda förkunskaper

Särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer krav på särskilda förkunskaper

Krav på särskilda förkunskaper

Godkänt antagningsprov, vilket innebär minst 20 poäng av 110 poäng. Antagningsprovet består av personligt brev, obligatorisk uppgift och portfolio.

Fastställande av behörighet

Genomförande av behörighetsprövningen

Två bedömare går igenom ansökningarna och fastställer behörighet/icke behörighet enligt myndighetens krav om genomgången gymnasieskola, gymnasiesärskola eller motsvarande utbildning.

Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen.

Behörigheten för den som annars bedöms att kunna tillgodogöra sig utbildningen prövas genom: Godkänt antagningsprov, samtal med den sökande samt genom referenstagning. Skriftlig dokumentation upprättas. Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen. Dokumentationen arkiveras tillsammans med antagningsprotokollet.

De särskilda förkunskaperna går igenom enligt den beskrivna urvalsprocessen. Kravet är att man efter bedömning ska ha erhållit 20 poäng av 110 möjliga poäng för att anses ha godkänt antagningsprov. Bedömningen sammanställs och dokumenteras.

Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen. Dokumentationen arkiveras tillsammans med antagningsprotokollet.

Om en studerande vill tillgodoräkna sig tidigare genomgången utbildning eller yrkeserfarenhet, som motsvarar behörigheten till tillträde, skall en validering ske av den studerandes kunskaper. Skriftlig dokumentation upprättas. Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen. Dokumentationen arkiveras tillsammans med antagningsprotokollet. Om en student söker sig direkt till årskurs två och vill tillgodoräkna sig tidigare genomgången utbildning eller yrkeserfarenhet, som motsvarar behörigheten till tillträde, skall en validering ske av den studerandes kunskaper. Skriftlig dokumentation upprättas.

Urvalsgrunder och urvalsprocess

Urvalsmetoder

För att göra ett urval sker en bedömning av respektive sökandes möjlighet att tillgodogöra sig utbildningen utifrån tidigare utbildning och erfarenhet. I urvalet skall man ha erhållit minst 20 poäng för att bedömas tillgodogöra sig utbildningen och uppfylla kravet på särskilda förkunskaper. Sökande blir placerade i en kvotgrupp utifrån vald inriktning. Urvalet sker inom inriktnings kvotgrupp.

Blir man antagen till en inriktning som man har rangordnat högre stryks man ifrån de inriktningarna som man har rangordnat lägre. Blir man antagen till en inriktning som man har rangordnat lägre står man kvar som sökande på de inriktningarna man har sökt med en högre rangordning.

Vad som mäts genom urvalsmetoderna

A. Personligt brev med motivation samt ev. referenser
Intresse/engagemang för ämnesområdet samt eventuella referenser/kurser som styrker detta.
Max poäng 25 p

B. Obligatorisk uppgift
Följande kunskaper/färdigheter bedöms i förhållande till tidigare utbildning:
Kreativitet, idéer, personligt uttryck, konstnärlig förmåga eller potential
Formgivnings-, illustrations- och presentationskunskaper
Utvecklingspotential
Max poäng 25 p

C. Portfolio.
Följande kunskaper/färdigheter bedöms i förhållande till tidigare utbildning:
Hantverksfärdigheter
Formgivnings-, illustrations- och presentationskunskaper
Kreativitet, idéer och personligt uttryck, konstnärlig förmåga eller potential
Utvecklingspotential
Max poäng 60 p

Genomförande av urvalsprocessen

Varje ansökan som bedöms att ha en formell behörighet granskas av två bedömare som ger sitt omdöme oberoende av varandra enligt följande:

Alla ansökningarna går igenom och poängsätts enligt angivna urvalsmetoder.

Den särskilda behörigheten på minst 20 poäng fastställs.

Om antalet behöriga sökande överstiger antalet platser för utbildningen ska de sökande rangordnas enligt de urvalsgrunder som angivits.

Om poängsättningen för den enskilde sökande skiljer sig avsevärt diskuteras detta mellan bedömarna och kan då justeras.

Rangordningslista upprättas utifrån behörighetsgranskningen samt poängsammanställning.

Ledningsgruppen beslutar utifrån poängsammanställning om antagning av studenter och

reservlista.

Beslutet protokollförs samt sparas i diariet.

Meddelande om antagning skickas via e-post till samtliga enligt följande: Antagen, Reserv, Ej antagen.

Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

Ansökning sker och dokumenteras via YH-antagning.se

Om en studerande vill tillgodoräkna sig tidigare genomgången utbildning eller yrkeserfarenhet, som motsvarar behörigheten till tillträde, skall en validering ske av den studerandes kunskaper av utbildningsansvarig lärare. Skriftlig dokumentation upprättas av valideringen. Dokumentationen skall vara underlag för ledningsgruppens beslut vid antagning till utbildningen.

Om antalet behöriga sökande överstiger antalet platser för utbildningen ska de sökande rangordnas enligt de urvalsgrunder som angivits. En lista upprättas baserad på de poäng respektive sökande har erhållit vid bedömningen. Utbildningskoordinator sammanställer lista med rangordning samt bedömning av behörighet inför Ledningsgruppens beslut.

Beslut i Ledningsgruppen. Dokumenteras och arkiveras samt ett antagningsprotokoll upprättas. Beslut om varje sökandes behörighet.

Antagningsbesked och allmän information skickas ut via e-post. Styrelsen informeras om ledningsgruppens beslut.

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Uppgifter om eventuella övriga utbildningsanordnare

{Uppgift saknas}

Utbildningens upplägg

Utbildningens upplägg och organisation

Utbildningens upplägg och organisation

Utbildningen har 7 inriktningar varav tre har en rak tvåårighet:

Metallhantverk/Smide/Smyckekonst 2 år, Trähantverk-Snickeri 2 år, Skinn – Textil: Accessoarar och Kläder 2 år.

Varje inriktning har unika kurser, en kurs per termin.

Fem inriktningar kan fritt kombineras till en tvåårighet: Textil: Konst och Design 1 år, Kläder 1 år, Form-Design 1 år, Skinn – Textil: Accessoarar och Kläder 1 år, Kläder-Mode/Textil-Objekt, som koncept och kommunikation 1 år. Kläder-Mode/Textil-Objekt, som koncept och kommunikation 1 år kräver dock speciell behörighet motsvarande ett års studier inom Kläder eller Textil eller Form och Design.

Sökande till utbildningen väljer vid ansökningstillfället inriktning och följer kurserna inom respektive inriktning. Kurserna Textil: Konst och Design 1 och 2, Kläder 1 och 2, Form och Design 1 och 2, Skinn – Textil: Accessoarar och Kläder 1 och 2, samt Kläder och mode/Textil och objekt 1 och 2 kan sinsemellan kombineras till 80 veckor, två år. Studerande som antagits till någon av dessa inriktningar väljer kombination vid ordinarie ansökningstid inför nästa läsår och garanteras en plats.

Studenten formulerar tillsammans med lärare sitt eget syfte och inriktning inom ramen för utbildnings- och kursplanernas mål. De studerande antas komma från olika skolformer med varierande inriktning. Därför ska varje students kompetenser, och behov inventeras och beaktas vid planering av utbildningens innehåll. Detta sker genom individuella samtal med studenten. Vid läsårs start formuleras också gemensamma normer för varje enhet. För att skapa ett kreativt arbetsklimat och respekt för individuella olikheter och kompetenser, diskuteras kontinuerligt teorier för lärande, grupp- och individutveckling. Att våga ge och ta feedback, aktivt lyssna samt hantera konflikter, ger effektiv inläring och aktiva studenter/medborgare. Under utbildningen uppmanas studenterna att reflektera kring sin egen inläring. Genom en variation av metoder anpassas undervisningen till olika lärprofiler. Vid redovisningar varierar formerna för presentation, feedback och uppföljning. I den första delen av utbildningen ägnas merparten av tiden åt tillämpningar i relation till material, teknik och konstnärligt uttryck. Tillämpningsuppgifterna formuleras till en början av lärare och varvas med undervisning/handledning enligt kursplan. Individuell handledning sker kontinuerligt. Senare i utbildningen ägnas en stor del åt individuella projektarbeten. De studerandes progression i att formulera koncept, tidsplanera, göra research, färdigställa och kommunicera publikt i valt forum, ökar. Lärare finns tillgängliga, men de studerande förväntas driva sina projekt själva och identifiera behov av handledning/feedback. Utbildningen strävar efter att ge de studerande upplevelser och reflektioner kring aktuella händelser, globalt och lokalt, för att berika den intellektuella och skapande processen. Det sker genom föreläsningar och wor

Arbete med studerande i behov av ytterligare pedagogiskt stöd

Ökad individuell handledning/samtal. Minst en gång/kurs gör de studerande en självvärdering i förhållande till formulerade mål, som tillsammans med lärares aktionsstudier och bedömning av de studerandes redovisade resultat/arbetsinsatser, utgör grunden för kunskapskontroll. Genom samtal mellan studerande och lärare görs eventuella revideringar av processen för att nå målen och en handlingsplan för måluppfyllelse upprättas. Inför kursavslut gör lärare och studerande tillsammans åter en värdering/uppföljning av måluppfyllelse i förhållande till kursplanens mål. För studerande i behov av ytterligare pedagogiskt stöd kan åtgärder utökas lärarresurser.

Metoder för kunskapskontroll

De studerande formulerar tillsammans med lärare individuellt syfte, mål och inriktning av utbildningen, inom ramen för utbildnings- och kursplaner. Formuleringen görs skriftligt och visuellt (som en bild) om det är möjligt. Minst en gång per kurs gör studerande en självvärdering i förhållande till formulerade mål, som tillsammans med lärarens aktionsstudier och bedömning av den studerandes redovisade resultat och arbetsinsatser, utgör grunden för kunskapskontroll.

I planeringssamtalen mellan studerande och lärare görs revideringar av processen för att uppnå egna och kursens mål, en handlingsplan för måluppfyllelse upprättas. Inför kursavslut gör lärare och studerande tillsammans åter en värdering/uppföljning av måluppfyllelse i förhållande till kursplanens mål.

Formerna för kunskapskontroll är viktiga pedagogiska verktyg för progression och för de studerandes självinsikt och självkänsla. Samtalen och värderingarna ska påminna om arbetsmarknadens medarbetarsamtal, det vill säga vara utvecklande.

De studerandes självvärdering, planeringssamtal och värdering av måluppfyllelse samt ev handlingsplan dokumenteras av lärare.

Betygskriterier och betygskrav

Kriterier för bedömning

För att studerande ska bedömas som godkänd krävs minst 80% närvaro av den schemalagda undervisningstiden samt att den studerande varit aktiv, genomfört alla uppgifter/projekt och uppnått utbildningsmålen.

Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat.

Kunskapskontroll

De studerande formulerar tillsammans med lärare individuellt syfte, mål och inriktning av utbildningen, inom ramen för utbildnings- och kursplaner. Formuleringen görs skriftligt och visuellt om det är möjligt. Minst en gång/kurs gör de studerande en självvärdering i förhållande till formulerade mål, som tillsammans med lärares aktionsstudier och bedömning av de studerandes redovisade resultat/arbetsinsatser, utgör grunden för kunskapskontroll. Genom samtal mellan studerande och lärare görs ev. revideringar av processen för att nå målsättningar och en handlingsplan för måluppfyllelse upprättas. Inför kursavslut gör lärare och studerande tillsammans åter en värdering/uppföljning av måluppfyllelse i förhållande till kursplanens mål. Processen dokumenteras skriftligt.

Studerande som når utbildningens mål, godkänns. Utbildningsbevis utfärdas efter slutförd utbildning och under förutsättning att närvaron varit minst 80 % av den schemalagda tiden och att samtliga uppgifter genomförts och utbildningsmålen uppfylls. Utbildningsbevis arkiveras samt scannas och sparas på skolans server.

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkring av utbildningen

Utvärderingsfasen

Den bästa kvalitetsindikatoren på utbildningens kvalitet är att våra studerande antas till konstnärliga högskolor. Årligen sker dokumentation av vart våra studerande tar vägen, som följs upp av lärare och utbildningsledare, och ger återkoppling på hur väl utbildningen motsvarar högskolornas krav.

Metoder för utvärderingar är regelbundna enkäter och frågeformulär som utformas så att de blir mätbara och jämförbara över tid. Utöver dessa generella undersökningar, redovisas dokumentation av de studerandes individuella måluppfyllelser för utbildningsledaren, som sammanfattar och föredrar för styrelse/ledningsgrupp.

De studerande formulerar tillsammans med lärare individuellt syfte, mål och inriktning av utbildningen, inom ramen för utbildnings- och kursplaner. Formuleringen görs skriftligt Individuella planerings-, utvecklings- och utvärderingssamtal med varje student hålls minst 3 ggr/år, däremellan återkopplingssamtal i grupp eller individuellt efter redovisningar av projekt. Samtalen och värderingarna ska påminna om arbetsmarknadens medarbetarsamtal, det vill säga vara utvecklande. En löpande dialog i lärargrupperna kring de studerandes prestationer och utveckling och kontinuerliga utvärderingar efter varje utbildningsmoment ger den studerande möjlighet att reflektera kring sitt lärande.

Återkoppling/feedback på de studerandes arbeten görs kontinuerligt av lärare.

De studerandes självvärdering, planeringssamtal och utvärdering av måluppfyllelse samt ev. handlingsplan dokumenteras av lärare.

Uppföljningar av alumners erfarenheter av utbildningen kommer att genomföras genom frågeformulär och enkäter.

Inom övriga verksamheter såsom servicefunktion och administration sker uppföljning via internkontroll. I den årliga verksamhetsplanen konkretiseras målen för respektive verksamhetsår och i verksamhetsberättelsen avrapporteras måluppfyllelsen med vidhängande reflektioner.

Översyn

Resultaten av de generella utvärderingarna sammanställs och delas med alla personal och styrelse. Om brister/problem uppdagas förs diskussioner i berörd personalgrupp tillsammans med skolledningen. Skolledningen ansvarar för att en handlingsplan upprättas och implementeras för att återställa/säkerställa kvaliteten.

Eventuella negativa statistiska förändringar av antagna från stiftelsen Stenebyskolan till högskolorna, analyseras av lärare, skolledning och styrelse. Åtgärder diskuteras och beslutas av styrelse.

Kvalitetsarbetet rörande utbildningarna inom Stiftelsen Stenebyskolan genomförs dels löpande direkt ute i verksamheten och dels inom de rådgivande/beslutande organ som hanterar frågor om utbildningarna. Översyn och utvecklings diskussion kring antagningsarbete och urval genomförs årligen. Nybörjarenkäter genomförs årligen med alla nyantagna studerande för att få fram information om rekryteringsmönster och mer kunskap om skolans attraktivitet. Ett löpande utvecklingsarbete har inletts kring de pedagogiska och konstnärliga processerna i utbildningarna med levande dialog och erfarenhetsutbyte som huvudmetod. Årliga konferenser för all personal för att diskutera utvecklingsfrågor och arbetsklimat. Eventuellt kan kvalitetsbrister också kompenseras med kompetensutveckling som diskuteras i de årliga medarbetarsamtalen.

Kvalitetsarbetet dokumenteras i verksamhetsberättelser och styrelseprotokoll.

Utbildningsorganisation och ansvarsfördelning

Verksamheten leds av styrelsen för Stiftelsen Stenebyskolan som ansvarar för stiftelsens organisation och förvaltning. Styrelsen utser ett presidium som förbereder ärenden inför styrelsens beslut.

Styrelsen utser rektor som ansvarar för den löpande förvaltningen enligt de riktlinjer och anvisningar styrelsen meddelar.

Styrelsen sammanträder 4-5 gånger per år och presidiet sammanträder därutöver ca 4 gånger per år.

En lärarrepresentant samt en personalrepresentant och en studeranderepresentant är adjungerade

vid varje styrelsesammanträde. Lärare inbjuds regelbundet till styrelsen för att presentera utbildningen, aktuella projekt eller samarbetsprojekt.

Kvalitetsarbetet rörande utbildningarna inom Stiftelsen Stenebyskolan genomförs dels löpande direkt ute i verksamheten och dels inom de rådgivande/beslutande organ som hanterar frågor om utbildningarna.

Ansvarsnivåerna för uppföljning och utvärdering av utbildningarna inom Stiftelsen Stenebyskolans kan beskrivas enligt följande:

- Styrelse för Stiftelsen Stenebyskolan
- Ledningsgrupp för Konst- och kulturutbildningen
- Utbildningsledare Stiftelsen Stenebyskolan
- Ansvarig lärare för respektive ämnesområde

Studerandeflytande

Studerande är representerade i styrelsen för Stiftelsen Stenebyskolan, arbetsmiljökommittén samt i rådgivande och övriga beslutande grupper eller organisationer som formas i organisationen. Organisationerna arbetar aktivt för att påverka studerande att vara engagerade och delaktiga i samtliga organ där studerande är representerade.

Stiftelsen Stenebyskolans utbildningar har gemensam studentkår med studerande vid och Steneby, Institutionen för konsthantverk och design.

Utvärderingar sker för varje utbildning individuellt, med enkäter och gruppsamtal. Genom individuella planeringssamtal får de studerande möjlighet att tillsammans med lärare formulera, kommunicera och reflektera över egna mål och studieresultat.

Informationsmöten för utbildningen hålls varje vecka, där de studerande får framföra sina synpunkter. De studerande utser en representant för arbetsmiljöfrågor, som medverkar vid skyddsronder och tillsammans med lärare upprättar en handlingsplan för att upprätthålla en god arbetsmiljö. Verksamma inom utbildningen ska ständigt utvärderar sitt arbete och följa upp de studerandes utveckling.